



Agathe Thévenot

Artiste chorégraphique

thevenot.agathe@gmail.com

+33 6 08 65 25 50

Langues : Français, Espagnol, Anglais

Formations

2012 à 2014

Formation « Extensions », Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Formation au DE à l'ISDAT, Toulouse, Licence musique parcours danse

2008 à 2011

Conservatoire en danse contemporaine Darius Milhaud, Aix-en-Provence
Classe de danse contemporaine avec Josette Baïz, Aix-en-Provence
Cours de danse Hip-Hop au Studio Chantal Guidi, Marseille

2006 à 2008

Formation pluridisciplinaire (classique, contemporain, Hip-Hop, théâtre), La
Manufacture, Aurillac

Mais aussi...

Chant (Professeur Fabien Binard)

Derniers stages

Gisèle Vienne, les ateliers de Paris Carolyn Carlson
Vincent Dupont, les ateliers de Paris Carolyn Carlson
Liz Santoro, les ateliers de Paris Carolyn Carlson
Florentina Holzinger, Théâtre Garonne, Toulouse
Sophie Perez et Xavier Boussiron, CND Paris
Miguel Gutierrez, CND Paris
Nicolas Vladyslav, la Raffinerie, Bruxelles

Expériences Professionnelles

2017-2018

EXEMPLE, César Vayssié, Paris
10:10, Caroline Cornelis Cie Nyasch, création jeune public, Bruxelles
AULBINOR, Camille Cau cie Pourquoi, le chat ?, Paris

2016

Figures en mouvement, performance d'Agathe Thévenot
Rushing Stillness, Marielle Morales Cie Mala Hierba, Bruxelles
Fallait Marcher, Création personnelle

2015

R, Cie Samuel Mathieu, Toulouse
Fragmen T, Cie Danse Numérique, Aix-en-Provence
Cabaret, Troupe Les Demoiselles, Toulouse

2014

Laboratoire de création, Pierre Rigal Cie Dernière Minute, Toulouse
Le sabot de sapin, Sophie Perez et Xavier Boussiron Cie Le Zerep
Apparaître ! Fabrice Lambert, l'Expérience Harmaat
L'architecte de Saint Gaudens, Film Comédie musicale de J.Desprairies et S.Bozon

2013

La danse macabre de Sigurd Leeder, Projet vidéo avec Anne Collod
Necesito, pièce pour Grenade de Dominique Bagouet avec Rita Cioffi
Interférences, Aurélien Richard Cie Liminal