

Corentin Stevens

Né en 1995 à Perwez.

Initié à la danse très jeune, Corentin Stevens a trouvé en cet art un moyen d'expression fort. Pourtant, c'est surtout à la littérature qu'il se forme durant ses études. Si ces deux domaines peuvent sembler opposés, ce n'est que pour mieux les rassembler qu'il se forme aux lettres. La question du corps sur scène et de son discours sont des sujets qui l'animent encore aujourd'hui. En 2018 il rejoint la maison d'édition Voix-là comme dramaturge et conseiller en écriture. Dans des ateliers d'écritures, il cherche à transmettre aux autres le goût de trouver sa propre écriture, mais aussi à nourrir continuellement sa recherche d'une écriture corporelle.

FORMATION

ICHEC

Diplôme complémentaire en gestion – 2018-2019

Université catholique de Louvain-la-Neuve - Faculté de philosophie, arts et lettres

Master en arts du spectacle, finalité spécialisée

Promotion – Juin 2018

Mémoire – *Le corps dansant sur la scène baroque : reflet de l'individu ou construction politique ?*
Étude autour de *Dido and Aeneas* adapté par Mark Morris et Sasha Waltz

Bachelier en langues et littérature romanes (français – italien), mineure en culture et création

Promotion – septembre 2016

PRATIQUE SCÉNIQUE

Assistanat à la mise en scène – Camp ado 2017 au Théâtre de l'arc-en-ciel – été 2017.