

## **Julien Carlier**, né à Uccle le 17 août 1985

Il commence la danse par le break dance (bboying), dont il a fait sa spécialité et participera à de nombreux battles/compétitions jusqu'à aujourd'hui.

Son parcours en tant que danseur professionnel commence en 2008, alors qu'il finit ses études de Kinésithérapie, il intègre la compagnie Cie « No Way Back », pour la création du spectacle du même nom, qui associe les techniques HIP-HOP et une mise en scène contemporaine. En 2011, il crée son propre spectacle, « Insane Solidarity », en collaboration avec le danseur Mrabtifi Yassin. Entre temps il participe à la formation professionnelle « du tremplin à la scène » lui donnant des outils chorégraphiques et dramaturgiques supplémentaires. En 2014, il crée son projet personnel MON/DE comme chorégraphe et directeur artistique.

Grâce à ces diverses influences, il se façonne une danse bien à lui, alliant les bases du break dance à des mouvements en souplesse, plus lents, plus fluides et un travail de glissades au sol. Les participations à des formations et des spectacles de danse contemporaine l'influencent aussi beaucoup, il veut laisser plus de place au ressenti, à l'écoute de soi et de l'autre. C'est cet aspect hybride qu'il souhaite développer dans son travail.

### Expérience scénique :

- Chorégraphe et danseur interprète du projet « Déjà-vu », première prévue en septembre 2016.
- Chorégraphe et directeur artistique du spectacle MON/DE.
- Danseur dans la création *Entrelacs* de la danseuse/chorégraphe, Gabriela Koutchoumova, présentée à Huy et au centre culturel Jacques Franck.
- Conseiller artistique pour la création du spectacle *Super Showman* de Milan Emmanuel (Cie No Way Back).
- Danseur pour le spectacle *TNT and the flying circus*, concert cabaret/cabaret cirque et hip-hop.
- Danseur dans la création collective de la Cie No Way Back, *Les Polissons*, forme pour la rue.
- Danseur et co-chorégraphe du spectacle *Insane Solidarity*.
- Danseur dans 2 spectacles de la soirée composée « du Tremplin à la scène » : *Drip-Hop* et *Ce que je porte avec moi*.
- Danseur dans le spectacle *No Way Back* de la Cie No Way Back.

### Formation :

- Master en Kinésithérapie.
- Formation en jeu clownesque et Impro à l'Espace Catastrophe (école de cirque).
- Participation à la première édition de la formation « du Tremplin à la scène ».