

Curriculum Vitae

Nom: Youri, De Gussem
Adresse: A. Baeck 28, 1090 Jette, Belgique
Téléphone: +32472/43.58.85
E-Mail: youri.deg@gmail.com
Date de naissance: 23 mai 1992 (25 ans)
Nationalité: Belge
Sexe : Homme
Langue : Français, Anglais



Qualifications

- Danseur et chorégraphe de la Compagnie ZEMIATA en collaboration avec La danseuse et chorégraphe Julie Quere.
- Danseur pour le spectacle A(ddi)CTION de la Cie Le Huit.
- Danseur pour la reprise du spectacle N'Être Humains de la chorégraphe Marie Martinez
- Danseur pour la nouvelle production de **Sarah Baltzinger** (2017)
<http://www.cie-mirage.com/>
- Danseur pour un projet de la **Cie Jordi V. Lopez** (2016/2017)
- Danseur de la compagnie Untamed production, de Ricardo Ambrózio, (création 2014/2015). <http://www.untamed-productions.com/#!homo-urbanus-en/claf>
- Formation de danse contemporaine à **P.A.R.T.S.**
- Formation de danse contemporaine et classique au Conservatoire Royal d'Anvers, Artesis. Diplômé en Juin 2013 (Bachelier).
- Diplômé de l'Académie Royal des Beaux Arts de Bruxelles.
- Hip-Hop/New Style dance training at Studio Jam in Brussels.

Expériences professionnelles

- Mars 2018: Nouvelle création personnelle, sous **la Cie ZEMIATA**, Première en Avril 2018.
Vidéo:
- Février 2018: Reprise de rôle du spectacle A(ddi)CTION, de la **compagnie Le Huit**.
- Janvier 2018 : Reprise du spectacle N'Être Humains, de la chorégraphe **Marie Martinez**, pour le festival PropulsOFF.
- Février – Juin 2017: Npuvelle création de la chorégraphe **Sarah Baltzinger** avec la Compañie Mirage. Première en Juin 2017, Luxembourg.
Vidéo: <https://vimeo.com/216359017>

- Octobre – Janvier 2016-2017: **Création et première de ma première production Zemiata**, avec le support de différents centres artistiques belge et grecque.
Vidéo: <https://vimeo.com/191865148>
- Décembre 2014 – Octobre 2016: Première de la pièce de danse **Homo Urbanus**, Chorégraphié par **Ricardo Ambrozio** sous le nom d'Untamed-production à Geel, Belgique.
- <http://www.destelheide.be/fr/node/4171>
- Vidéo: <https://vimeo.com/132541903>
- Mai – Septembre 2016: **La Rencontre**, création et interprétation pour **Jordi Lopez Vidal**, à Bruxelles.
- Mai 2015: **Présentation de mon solo** “Carte Blanche” pendant le festival “Moment” à **Cité Culture**, Bruxelles.
Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=t-7Lx2POZU&feature=youtu.be>
- Avril – Juin 2015: **Flock**, création et interprétation de la nouvelle pièce de **Jean-Guillaume Weis**, au Luxembourg.
Vidéo: <https://www.facebook.com/trixi.weis/videos/10207156661858024/?pnref=story>
- Décembre 2014: **Création d'un solo** pour l'événement **Solo Salon** à Bruxelles.
Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=YpRJBt3juYU>
- September 2014: Rien n'y pousse. Tout s'y efface. **Solo créé** pour le IX Festival de Solos de dança contemporânea in Lisbon.
http://www.malaposta.pt/2014/09_setembro/danca_IX_festival_de_solos_de_danca_c_ontemporanea.html
Vidéo: <https://vimeo.com/110525599>
Photos: <http://dancinginaframe.sarasantos.com/festival-internacional-de-solos-de-danca-contemporanea/>
- Mars 2014: **PARTS** at work, Passing Through, résultat d'un mois de travail avec le chorégraphe **David Zambrano**.
Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=-QruxdbSCbM>
- Juin 2013: Duo La Rose réalisé et interprété pour un festival en France.
<http://www.sudouest.fr/2013/06/30/du-grand-et-beau-spectacle-aux-ecuries-de-la-luzerniere-1101329-3093.php>
- Avril 2013: Zographos, Pièce de composition instantanée d'**Agostina D'alessandro** et présenté au C.C. Berchem (Anvers).
- Mars 2013: Thinking, Makin Doing, Pièce créé avec le chorégraphe **Douglas Becker**.
- February 2013: Nocturne au Louvre à Paris, **Les Médusées**, avec la **compagnie Eastman** (Damien Jalet).
<http://www.east-man.be/en/14/62/Les-M%C3%A9dus%C3%A9es>
Vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=yb5IkMnLsao>
- Décembre 2012: Hommage à John Cage; en dansant sa dernière pièce “**FOUR6**”.
- Novembre 2012: All of Me, création avec la **IFHUMANCompany**, Gaia Saitta and Hervé Guerrisi.
- 2012: Création et interprétation pour **Marc Vanrunxt**; Let's Rothko Chapel dansé au Monty à Anvers.
- Juin 2012: Collaboration avec la **Compagnie Eastman pour la creation du spectacle VENN** basé sur le repertoire de la compagnie.
<http://www.desingel.be/nl/programma/kunstcampus/9996/sidi-larbi-cherkaoui-studenten-dans-conservatorium-venn>
- Septembre and Octobre 2011: 25 spectacles à HetPaleis Anvers, mis en scène par **Dimitry Leue (Dodo Groot of Land Zonder Ei)** pièce de theatre et danse.
<http://www.hetpaleis.be/bio/youri-de-gussem>

- May 2011: **Bodies in Urban Spaces** (art visuel), ouverture du musée MAS à Anvers avec le chorégraphe **Willi Dorner**.
<http://michaelhelland.com/2011/05/03/bodies-in-urban-spaces-mas/>

Objectifs

Je suis un danseur et chorégraphe contemporain de Belgique. J'ai suivi des formations de danse qui m'ont permis de travailler avec plusieurs chorégraphes contemporains connus dans le monde de la danse en Europe.

Je suis capable d'effectuer un travail au sol, un travail debout, du partnering, de l'improvisation et des acrobaties. J'ai aussi eu la chance de créer mon propre travail artistique, solos, duos et pièces de groupe. Et j'ai de l'expérience en théâtre.

J'ai travaillé dans une bonne atmosphère. Je suis motivé, responsable et autonome.

J'apprends vite, comprends et analyse rapidement les différentes qualités de mouvement. Je suis ouvert pour pas mal de choses et je me connecte facilement aux autres.

J'ai de l'expérience dans plusieurs styles de danse différents, tels que ceux de Anne Teresa de Keersmaeker, Sidi Larbi Cherkaoui, Wim Vandekeybus, Pina Bausch and William Forsythe